

A close-up photograph of a sculpture, likely a bust of a woman's head and shoulders, rendered in a light-colored material. The sculpture is shown in profile, looking downwards. The lighting is soft, highlighting the texture and contours of the face and neck. The background is a plain, light-colored wall.

CORSO DI
FORMAZIONE
INTERNAZIONALE
ATEM TONUSTON®

A decorative horizontal bar at the bottom of the page consisting of a series of white vertical bars of varying heights.

MILANO **LA STECCA** VIA DE CASTILLIA, 26

OBIETTIVI DEL CORSO

Atem-Tonus-Ton®, letteralmente Respiro-Tono-Suono, è una metodologia pedagogica finalizzata alla conoscenza della corporeità della voce e del suono e al suo utilizzo in campo terapeutico, artistico, didattico e in tutte le professioni che fanno largo uso della voce.

Sviluppata da **Maria Höller-Zangenfeind** sul fondamento del **Respiro Percepibile** di **Ilse Middendorf**, getta un ponte tra il respiro come esperienza di raccoglimento e di conoscenza di sé e il lavoro col corpo in direzione di un'espressione vocale e musicale fortemente incarnata.

Durante il corso ci si approprierà dei modi con i quali il respiro e il suono si fanno materia della voce, del canto e della musica strumentale. Saranno affrontati temi quali: **gli appoggi, le direzioni, il peso, il movimento e l'improvvisazione**, integrando le esperienze pratiche con le lezioni teoriche.

A CHI SI RIVOLGE

Il corso è rivolto a **cantanti, attori, musicisti e insegnanti di musica, logopedisti e terapeuti del respiro e del corpo e a tutti coloro che siano interessati a un percorso di conoscenza della propria voce.**

Il percorso proposto può costituire un'integrazione delle professionalità già possedute con il completamento del Livello Base e può essere ulteriormente approfondito nel Livello Avanzato per diventare **Insegnante Certificato Atem-Tonus-Ton®**.

CONTENUTI

Saranno offerti otto moduli nel **Livello Base** e quattro moduli nel **Livello Avanzato**.

LIVELLO BASE

Movimento-respiro-suono

Ascolto

Voce parlata e canto

Improvvisazione

Espressione e Forma

Anatomia applicata del sistema respiratorio

Presentazione conclusiva degli allievi

LIVELLO AVANZATO

Costruzione di unità di esercizio e di sequenze di progetti

Interazione pedagogica con singoli e gruppi

Feedback and Evaluation

Approfondimenti di anatomia applicata

Teoria della fisiologia del respiro e della voce

Relazioni scritte degli allievi su proprie esperienze di insegnamento

Tirocinio all'interno del gruppo di formazione sotto la supervisione dei docenti

CORSO DI
FORMAZIONE
INTERNAZIONALE

ATEM TONUS TON®

CERTIFICAZIONE

A conclusione del Livello Base i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

La conclusione positiva del Livello Avanzato dà diritto a insegnare **Atem-Tonus-Ton®** in qualità di Insegnanti Certificati.

Gli Insegnanti Certificati **Atem-Tonus-Ton®** possono iscriversi, a fronte di un contributo, al sito web e usare il logo.

CONDIZIONI DI ACCESSO AL CORSO

Per accedere al Corso è necessario possedere:

una formazione riconosciuta nel campo della musica oppure delle arti drammatiche, della pedagogia o delle terapie almeno un anno di esperienza professionale

la partecipazione ad almeno un seminario Atem-Tonus-Ton® tenuto da Maria Höller-Zangenfeind, o da Silvia Biferale o da Letizia Fiorenza, o da Sabine Seidel, o da Christopher Habegger.

CHIUSURA

Nell'ultimo modulo del Livello Base i partecipanti sono invitati a realizzare una performance rappresentativa del percorso compiuto nella quale potranno scegliere liberamente l'esecuzione di Lieder, testi o un'improvvisazione vocale o strumentale.

La conclusione del Livello Avanzato comprende un lavoro scritto e un tirocinio all'interno del gruppo di formazione sotto la supervisione dei docenti.

DOCENTI

Silvia Biferale terapeuta della riabilitazione, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. Autore del libro *La terapia del respiro. Dall'esperienza sensoriale all'espressione musicale* edito da Astrolabio. Formatore Audiation Institute e Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton® in Italia.

Letizia Fiorenza cantante, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. Studia canto e lettere a Zurigo e si specializza nella ricerca e nella riproposta del canto popolare del meridione (www.adelheid.ch). Da vent'anni docente di ATT con Maria Höller in Austria, Germania, Svizzera, Italia e Giappone.

Emilio Dino Conti attore di cinema e teatro impegnato da molti anni con grandi registi in Italia e negli Stati Uniti. Terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind.

Christopher Habegger trained actor, musical performer e Feldenkrais Assistant Trainer. Terapeuta della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. È Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton® in Austria. Svolge attività di Formazione in Germania e in Giappone. www.christophhabegger.com

Sabine Siedel cantante, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton® in Germania. Svolge attività di Formazione in Austria e in Giappone. insegna all'Istituto STIMM.PUNKT e all'Università musicale di Freiburg. www.vokalraum-freiburg.de

CALENDARIO

Il corso ha la durata complessiva di **180 ore divise in 8 moduli di 3 giorni** ciascuno distribuiti nell'arco di 14 mesi con il seguente orario:

VENERDÌ 14,00-20,00 **SABATO** 10,00-18,00 **DOMENICA** 9,00-17,00

2015

04-06 dicembre

2016

15-17 gennaio 04-06 marzo 06-08 maggio 10-12 giugno 16-18 settembre 04-06 novembre 09-11 dicembre

COSTI

Il costo complessivo dei primi 8 incontri del corso è di € 2340,00 da pagare in quattro rate di € 585,00 ciascuna secondo il calendario stabilito.

Il costo per gli Insegnanti Associati Audiation Institute è di € 2070,00 da pagare in quattro rate di € 518,00.

Chi desiderasse invece diventare un **Insegnante Atem-Tonus-Tonus®** dovrà frequentare 4 incontri supplementari nei quali verrà affrontato in maniera più approfondita la costruzione e la gestione di percorsi specialistici.

Il costo complessivo dei 4 incontri supplementari è di € 1200,00 (€ 1020,00 per gli Insegnanti Audiation Institute).

2017

03-05 febbraio 24-26 marzo 05-07 maggio 16-18 giugno

Il corso ha un numero di partecipanti limitato a un minimo di 12 e un massimo di 16.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà a **Milano** presso **La Stecca** in **via De Castilia, 26** (metro Garibaldi)



INFO silvia.b@mediatools.net
328 6946869

WWW.ATEM-TONUS-TON.COM